天象源委

天象源委卷十七

望氣

氣者涵於無形而著于有象瀰漫于宇宙充塞于六合鼓而為風蒸而為雲為霾為霧為虹為霞其在二曜傍也為暈為冠為珥或挾土之性或挾木之性或挾火之性或挾金水之性或以升而輕或以降而重或以鬱而蒙于地或以舒而亘于天其狀既殊其名不一而要皆氣之所變化然氣有元氣有和氣有正氣有瑞氣有戾氣有浮游之氣有淫氣人之一身丹田有氣呼吸有氣五臟六腑皮膚手足俱各有氣天地之間四時有氣五

行有氣而山嶽河海平原大澤望神劍寶玉之屬無不有氣氣之盛形而有色有聲有味夫數其隱者也氣其顯者也第觀其氣而不推其數則無據第推其數而不觀其氣則無徵顧望氣之說亦繁矣茲惟輯其精而切者先望氣次風雨後附中占朱子天元玉歷及覽相占自成書不輯入

占訣

隋天文志云凡占災異先推九宮分野六壬日月不應陰霧風雨而陰霧風雨者乃可占

是時人第知重在九宮分野六壬日月故云然今既推測天象當合天象同占亦宜與地理並論并應詳察風徵雨厭之

說

又曰遊氣蔽天日月失色皆是風雨之候也若天氣清淨無諸遊氣日月不明乃為失色

凡氣初出似甑上氣勃勃上升氣積為霧霧為陰陰氣結為虹蜺暈珥之屬　凡氣不積不結散漫一方不能為災必須和雜殺氣森森然疾起乃可論

候氣常以平旦下晡日出沒時處以見知大（句不可解）占期內有大風雨久陰則災不成故風以散之陰以諫之雲以幡之（恐是播字）雨以厭之

日出沒時氣候之一大變也子夜亦然故觀象者俱于此時

節氣朔望準此

總論 凡有關于軍陣者入軍占

宋天文志云周禮保章氏以五雲之物辨吉凶水旱降豐荒之祲象古者分至啟閉必書雲物為備故也逮乎後世其法浸備瑞氣則有慶雲昌光之屬妖氣則有虹蜺祥雲之類以候天子之符應驗歲事之豐凶明賢者之出處占戰陣之勝負焉

隋天文志云瑞氣一日慶雲若烟非烟若雲非雲郁郁紛紛蕭索輪囷是謂慶雲亦曰景雲此喜氣也太平之應一日昌光赤如龍狀聖人起帝受終則見妖氣一日虹蜺日旁氣也斗之亂精主惑心主內淫主臣謀君天子詘后妃顓妻不一二日祥雲

如狗赤色長尾為亂君為兵喪

史記天官書曰陣雲如立垣杼雲類杼軸雲摶兩端兌杓雲如繩者居前亘天其半半天其蛪者類闕旗故鉤雲句曲諸此雲見以五色合占而澤摶密其見動人乃有占兵必起合鬬其直王朔所候決於日旁日旁雲氣人主象皆如其形以占故北夷之氣如群畜穹閭南夷之氣類舟船幡旗大水處敗軍場破國之虛下有積錢古作泉金寶之上皆有氣不可不察海旁蜃氣象樓臺廣野氣成宮闕然雲氣各象其山川人民所積聚故候息耗者入國邑視封疆田疇之正治城郭室屋門戶之潤澤次至車服畜產精華實息者吉虛耗者凶卿雲見喜氣也若霧非霧

衣冠而不濡見則其城被甲而趨天雷電蝦紅辟歷夜明者陽氣之動者也春夏則發秋冬則藏故候者無不司之天開縣物天裂而見物象地動圻絕山崩及徙川塞谿垘水澹澤竭地長見象城郭門閭閨臬枯槀宮廟邸第人民所次謠俗車服觀民飲食五穀草木觀其所屬倉府廐庫四通之路六畜禽獸所産去就魚鼈鳥鼠觀其所處鬼哭若呼其人逢俉謂相逢而驚也化言誠然化當為訛

仰望平望高望分道里遠近

天官書云凡望雲氣仰而望之三四百里平望在桑榆上餘二千里登高而望之下屬地者三千里恐無是遠

隋天文志云凡候氣之法初出森森然在桑榆上高五六尺者

足千五百里外平視則千里舉目望則五百里仰瞻中天則百里內平望桑榆間則二千里登高而望下屬地者三千里

雲浮動且凌虛難測山可測用重表測山之高遠即可以驗雲之遠近

山川人物之氣

天官書云自華以南氣下黑上赤嵩高三河之郊氣正赤恒山之北氣下黑上青勃碣海岱之間氣皆黑江淮之間氣皆白

隋天文志云東海氣如圓蓋附漢河水氣如引布江漢氣勁如杼濟水氣如黑㹠渭水氣如狼白尾淮南氣如帛少室氣如白兎青尾恒山氣如黑牛青尾東夷氣如樹西夷氣如室屋南夷

氣如閣臺或類舟船　又云韓雲如布趙雲如牛楚雲如日宋雲如車魯雲如馬衛雲如犬周雲如車輪秦雲如行人魏雲如鼠齊雲如絳衣越雲如龍蜀雲如囷

天官書云徒氣白土功氣黃車氣乍高乍下往往而聚騎氣卑而布卒氣摶

隋天文志云喜氣上黃下白怒氣上下赤憂氣上下黑

淮南子云山雲草莽水雲魚鱗旱雲烟火涔雲波水　山氣多男澤氣多女障氣多瘖風氣多聾林氣多癃木氣多傴岸下氣多腫石氣多力險阻氣多癭暑氣多夭寒氣多壽谷氣多痺邱氣多狂衍氣多仁陵氣多貪輕土多利足重土多遲清水音小

濁水音大湍水人輕遲水人重中土多聖人

天子氣

隋天文志云天子氣內赤外黄正四方所發之處當有王者若天子欲有遊往處其地亦先發此氣或如城門隱隱在氣霧中恒帶殺氣森森然或如華蓋在氣霧中或有五色多在晨昏見或如千石倉在霧中恒帶殺氣或如高樓在霧氣中或如山鎮蒼帝起青雲扶日赤帝起赤雲扶日黄帝起黄雲扶日白帝起雲扶日黑帝起黑雲扶日

堯火德舜土德禹金德湯水德周木德漢繼周火德唐土德

宋火德

或曰氣象青衣人無手在日西天子之氣也

敵上氣如龍馬或雜色鬱〻衝天者此帝王之氣也不可擊若
在吾軍戰必大勝

凡天子之氣皆上達于天以王相見王相時日也

一云天子氣紫雲如華蓋或成龍鳳馬虎狀

心傳合撰云初起之日必有瑞氣見于日傍圓者王直者霸橫
者強偏者亡無者不能興起

賢臣雲

一云四時常有大雲五彩明潤或成禽獸山花下有賢良大臣
宜相招以為輔

賢人氣

京房易飛候云視四方有大雲五色見其下賢人隱也青雲蔽日在西北為舉賢良也西北為天門

良將雲

一云良將雲大雲如金銀色或成虎豹猛獸下有良將　隋志云凡氣上與天連軍中有負將

猛將氣

隋天文志云凡猛將之氣如龍兩軍相當若氣發其上其將猛鋭　或如虎在殺氣中猛將欲行動亦先發此氣若無行動亦有暴兵起　或如火烟之狀或白如粉沸或如火光之狀夜照

人或白而赤氣繞之或如山林竹木或紫黑如門上樓或上黑下赤狀如黑旌或如張弩或如埃塵頭銳而卑本大而高兩軍相當敵軍上氣如囷倉正白見日逾明或青白如膏將勇大戰 氣發如雲變作此形將有深謀

喜氣

一云雲色黃潤繞日上下成龍鳳山花怪石國有大喜戰勝無敵化外有來歸順

災氣

一云雲色如鵲尾蓋蔭兵亂大戰人多死國有大災

雲色慘黃不散小人當權久執國柄

雲變紫赤滿天所見之方火旱興兵

風雨 此門專占風雨

天色

天高白色為旱慘黃為風或火災慘白而淡為風雨　氣低昏三日兩兆　天忽蒼蒼如灰有大風至　游氣蔽天日月失色星宿光昏有雨之証

日色

隋天文志云或天氣下降地氣未升厚則日紫薄則日赤若於夜則月白皆將雨也或天氣未降地氣上升厚則日黃薄則日白若于夜則月赤將旱且風亦為日月暈之候雨少而多陰月赤

主熱赤主大

或天氣已降地氣又升上下未交則月青若于夜則月綠色將寒候也或天氣雖交而未密則日黑若於夜則月青主雨

將雨不雨變為雲霧暈背虹蜺又主沉陰　又云月色黑有水

月色如火血天旱如火血而乾　有黑光不出六十日大水傷五穀

白無光月內少雨　青赤無光或黑綠或如灰色七月山崩水溢應在衝月所躔之衝　九月來年大蝗夏水災十月魚行人道七月九月十月之應以月建言

青光不出三旬大風　光暗紅色霧結濃陰有大風雨大熱

日出東方二竿亭亭無光日冂日病未入西方如是曰日死一曰有風雨

月初占雨曜如青黑多雨黃赤多晴明潤乾枯同之初一管上旬初二管中旬初三管下旬斗光同

日傍雲氣日氣斗光應有雨雨無雨者乃雨應于各方位故也中占論干支考天元玉歷方位部止

論干甲為齊乙為魯云

太陽將出看東方黑雲如雞頭如旂幟如山峯如陣馬如星思如龍頭如魚如蛇如靈芝牡丹俱主當日未申時雨　或紫黑氣貫穿在日上下並主當日

日出時有黑雲如蓋四邊垂者三日後多風雨貫之二三亦然

日上下有黑氣如蛟龍者主風雨如黑蛇貫日主雨水　日出有黑雲如隔其下有兵過雨即解　日入時已久旱而有赤雲

徧天照映山谷則來日有雨俗于日入時看烏雲接日大抵烏而白潤者雨烏而黑者青者風赤者當電且熱若雲氣障半天不得謂之接日可謂之蔽天其應速在三日內接日應明日

隋天文志云四始之日有黑雲氣如陣厚重大者多雨　一云三月三日〻下赤雲夏秋必旱民多疫亡

隋志云日有交者赤青如暈狀或如合背或正直交者偏交也兩氣相交也或相貫穿或相向或相背也

日珥

日左右珥大風起　多珥臨日有雨　日有四提大雨災不成

日暈

日暈色黑有水一日主風　青赤主一二日大風　青色一日

主兩五重天下大水　赤色火旱其日有大風雨雷震殺人畜

且大熱再重旱　白一重當日風雨二重其月多風雨三重天

下大水　黑暈二重其下大水三重水流中央民食野草　紫

暈一重大旱　綠暈三重三日一百二十里連雨不絕魚行人

道

暈一重主次日風飄蕩二重七日大風雨

暈角又主大水亢多雨壁風雨大水畢一日風雨井多風雨

暈有珥左風右雨

日食

日食三月有大水魯凶　二月亦為大旱　四月一日旱疫

七月一日有洪水韓惡之　十月一日冬旱　十二月一日水災夏麥不收

食有珥有雲衝之丙丁日黑雲水餘類推

月

月宿十精春丙丁夏戊已秋壬癸冬甲乙土王用事庚辛三日必大風雨不應〻各方土王應庚辛方（此占未審）

西月見一日主大水　當望不望一日大旱　前望西缺後望東缺名曰反月天下有湧水　初生而廣大者水災　初生正偃一日有水正仰如之　月大而體小者旱　月望而蝕鬼不見所宿大水城陷民流　月中有如神龍玉兔者洪水千里

月色

月色紅明日雷雨青色同赤則旱　有圓光大如車輪來日大風或三日後應　有白雲結成圓光不甚圓明日亦有風　月初生而白旱無光四月大旱五月旱　滿而赤旱黑水黃燥為風為旱

出三丈或未入三丈大赤無光曰病平時主風雨

乘斗而變色大風雨乘牛而變色大水災

月傍雲氣

月始出有黑氣貫月一二三四不出三日暴雨　白氣貫月夏水秋風　赤氣貫月在夏為旱　黑雲刺月陰雨移時　有龜

形倚月主大水

月珥冠

月珥黑水災期于三年無此逵冠而珥有大風暈而冠同

月暈

月暈無軍主大風雨赤暈旱黑多水暈西向風雨害五穀

北大水災南旱風再重大風暈三環連接黑來年水赤旱

暈不合有兩珥其圓水視分野

暈角大水多風雨秋水災再暈大水亢多雨氐冬為水房有風

雨心蟲旱尾其分水災箕風虛風起兵謀不成室一明為水火

風壁為風為水婁五日不雨兵叛昴大雨水畢雨井旱鬼旱星

旱張水翼有大風傷物軫一日旱多大風室壁風起大水暈入斗大水　暈辰星春旱秋水

孟月十一日仲月八日季月九日皆當暈若不暈不出三日有暴風雨　正月暈火日旱戊己大水壬癸江河溢又四時壬癸暈皆為水　五月至九暈道多熱死人　十二月八日暈再重大風

月食

食而赤一日旱黑水以日支占地如子丑主北方云　月食未望或望後大水食大半以上大水以日支占國

食夏旱冬食一日春多潦　春食東方其月悪風　食子夜天

下大水　正月食秦旱二月趙水四月魏旱五月旱六月沛十

二月秦大水　丑卯寅日旱

食巽為旱風斗有水　食犯角左星大旱角右星大水　又巽

大風拔木傷人　井秦雍大水　軫大風

月食星

月食辰大水辰入月水　彗犯月離方大旱　有星圍繞多至

數十其分水災

星

大犯水大旱　填星逆行入河大雨　熒惑守天河及天河中

星少皆主旱　辰星守天河及天河中星多皆主雨

星光閃爍主風　星昏雨行江河泛漲

雲氣 合日月傍雲氣同占

隋天文志云雲氣如亂穰大風將至視所從來避之　雲甚潤而厚大雨必暴至 雲色如土濁不潤者陰　有雲如日月暈青白色有大水　有雲狀如龍行國有大水人流亡 如牛車相連同　一云雲如巨魚疾行中天色蒼黑有大風　雲潤鳥如牛猪渡河漢不出三日大雨　黑氣如牛彘有暴雨　如牛馬不出三日大風雨如群羊飛鳥必雨 飛鳥恐屬風象　如雨人提鼓持桴有暴雨　黑氣如鳴雞與營門相對必大雨泛漲　如屋形兩頭有門者主大雨滂沱此雲見有龍降鄉村冬末雪高于屋　甲辰

日為青龍早有雲氣如馬形在離上主午日雨　癸丑日為黑牛夜黑雲如龍形在震上主辰日雨

每日平明看五方若東風有青雲主甲乙日雨以此推之　且占雲氣有五色交錯赤黑相兼者必有大雷雹風雨晴色則成蒙霧

又平明看五雲接日白主雨黑即雨五色悪雲主雷雹夏間赤雲接為朝霞雨便至冬間赤雲接為大氣主雨雪　冬間白雲氣如舞往来其處凄風送迎大雪將下　日始出有暈氣如雲蓋在上其日必雨　日出時有雲蒂在日中或横截日不見隨日不散主日高丈五時雨日高一二丈時有此日中雨夏如此　日入後有白光如氣自地至天直入北斗衍歷星皆失色其夜必大

風　黃昏時看北斗上之雲氣初夜間看新月邊之雲氣　拂曉看南方黑雲最高謂之雷牌應巳午時中天而止應未申時東方雲頭東方至　拂曉看東方五色雲氣如錦過西當日風雨中天而止應三日　日沒時看五色雲氣過東者亦應三日謂之龍氣　早看東方有白虎雲氣隨太陽上下應巳午時雷雨巳午時隨應未申未申時隨應酉戌　凡晦朔弦望雲氣四塞皆雨，四始日有黑雲如陣重厚太者多雨（日內不應必主一年）六甲日雲氣四合當日雨無雲一旬少雨

正月朔有雲南去旱（南去則為北風主旱未少）北去秋澇十五日子時至平明南方有赤雲主大旱三千里（太原未必）北方有黑雲七月內水災

平地三尺　二月朔雲東南來春旱　三月朔雲西去主九十日無雨北去立秋有風傷禾　四月朔雲南去田禾焦西去三十日風災　五月朔無占　六月朔北去冬多雪　七月朔西去風雨多　八月九月十月朔無占　十一月朔南去春旱　十二月朔東去來春多雨雪損花果南去春不雨西去春旱北去春雨水均

元旦見黑雲東方春雨南方夏雨西方秋雨北方冬雪亦可類推夜若有黑雲掩北斗主年中大澇損五穀赤雲旱

北斗

蒼白氣入北斗多大風　白氣掩北斗大風雨之象　斗間五

色雲氣變為蒼色如蛟龍之形而動者當夜大雨　魁邊黑雲
雨至當夜罡前黃氣雨至來晨　烏雲徧遮北斗主三日內雨
一二星雲遮主五日內　四望無雲惟斗中上下有雲氣潤者
五日內雨如黑雲低而廣厚當時雨　斗間有赤雲氣主旱明
日大熱　黃雲遮北斗或日上主風埃　白雲遮北斗明日雨
應未申時　白雲遮二三四星同　斗下有白雲氣如水波明
日大風　斗中上下雲如亂絮止有大風如魚鱗主風雲　斗
下斗口有紫黑氣三日後雷雨青色應本日黃白黑倣此霞彩
同占　天罡紅色動搖有雷雨青色有霹靂星上起白雲明日
大雷雨白光靜無

天津雲氣

蒼黑白氣入天津主大水赤氣入主旱　白雲六道二里五里有青雲如水波外更有黑雲此是天河雲氣四方別無雲後六十日海水漂溺三百里外大為民災不則至九十日黃河孟津水溢亦為應　天河中雲氣黑潤如豬往來當夜雨或如爛綿枯木或如霧或遮太陰或在太陰上下並應來日雷雨　白雲如綿或如小魚頭南腳北明日南風俱日落後驗　五卯六甲日望天河中雲氣有多風雨無多晴明應所嘗日內

崑崙雲氣

白雲一道帶黑者此是崑崙雲氣至十日海溢　又赤雲五道

十道內有紫雲一道九十日內大河竭

霞

黑霞貫月大雨民災久陰則解貫日三日內大雨無事　日之上下左右見者主大風色慘者雨　白霞變動勁銳若疋帛三日內風雨無事

霧

在天為蒙在地為霧陰來冒陽黃小雨或有大風黑有暴水

夏丙丁霧主旱　大霧朝夕至三秋則暴風雨

虹蜺

蒼無胡者虹也（胡見考工）赤無胡蚩尤旂也白無胡蜺也衝不屈者

天杵也直上下不屈者天梧也此五虹丙丁日出南方大旱

虹直上行直而不曲所出之方大旱

立春後貫震春多雨秋多水春分後貫巽春大旱立夏後貫離大旱夏至後貫坤有水蝗之害立秋後貫兑秋有水有旱秋分後貫乾秋多水立冬後貫坎冬小雨春水災冬至後貫艮春多旱一云冬虹主雪

雷電

雷初發起南方小旱夜起大旱起北方海溢川湧夜更甚起西方多雨水夜更甚　丙日起年内旱

電閃過斗及斗口當夜雨不過斗應明日

雹

雹巳日旱未日荒旱酉日秋風有損

地山水

地出火其國大水　地無故出泉且有大水生雜物間

山夏崩天下大水

澤水自無魚又為秋大水

風

五音占見審音

起皆起江河有風

風雨有土占如風有單日雙日旱

暴海雲起各地方有某山出雲主

雨之類不

能盡載

候風以雞羽八兩懸五丈竿上無風處有聲如奔馬奏如火乃

人氣也

八風乾風不周悠揚不疾不徐坎風廣莫火削險怪撮聚成旋艮風條風剛大激烈吹物上沖震風明庶沖大涣散頓而復起巽風清明平蕩順吹不散離風景風明爽若斷若續坤風涼風長大包含徧野散漫兌風閶闔細細襲人條理不亂

立春日陰則旱風從離來旱坤來春寒六月大水　春分日風從乾來歲多寒巽來多暴寒離來五月先水後旱坤來小水

立夏日晴明旱風從坎來多雨水巽來大暑離來夏旱禾焦

夏至日南方有赤氣則熱晴明旱風從乾來寒坎來夏多寒艮來山水暴出巽來九月大風落木坤來六月雨水横流兌來秋多雨霜

立秋日風從乾來多寒雨坎來多陰雪寒震來秋多

長雨離来多旱　秋分日風從坎来多寒艮来十二月陰寒巽来十月多風　立冬日晴明小寒風從坎来冬雪殺走獸震来居多寒巽来冬温明年火旱坤来水泛溢　冬至日有雲寒雪風從乾来夏寒艮来正月多陰雨震来雷不發大雨併離来冬温水旱不時坤来多水傷兑来明年秋多雨

正朔風南来大旱西南小旱東来大水八風各與其衝對多勝少疾勝徐見占（小序）歲若風熱冷急昏異常又當以八卦暴風占之

從坎来大水震大旱（恐誤字）巽多風離旱大熱

風雲相交為雨　青龍風急大雨將来朱雀風同烈日晴燥白虎風生必有雨霧玄武風急雨水相随本時而言随方起風應

乎

雨晴

春東風何以雨以東風得令故也夏南風亦然至季夏又不然矣夏至六月而令將衰此所以不雨也夏東風不雨蓋非得令之風故不雨也夏北風又雨此何以故水剋火也夏南風雨以南而兼西者多雨蓋夏令漸通秋氣也若雷陣雨則不拘方向然畢竟西南陣更大秋西風多雨冬西北風多晴東北風多雨亦是此理若至邊海之地又非可以常理論如論風夏秋悶熱每起風潮東南風巨海水過塘北占驗之貴于明理也

雨亦有土占如早看天頂暮看四腳黃昏開門之類不盡載

春甲子雨乘船入市夏甲子雨赤地千里秋甲子雨禾頭生耳冬甲子雨飛雪千里　凡甲子晴久晴雨久雨若甲子遇雙日謂之雌甲子雖雨不妨　壬子日春雨人無食夏雨牛無食秋雨魚無食冬雨鳥無食若甲寅晴謂之捌得過

凡雷雨作于巳午陰生之後夜半止者草木沾之榮茂　先風後雨為順先雨後風為逆　先雷後雨其雨必小　先雨後雷其雨必大雨止而風雷不止雲霧不散者必有災傷

風雨之至不獨天象可以豫卜凡物類無不先知先著如鳥翔如江豬起蝦籠得鰻水生靛青皆主風如魚唫如蟻出穴鵲洗澡水蛇盤蘆上冬青花開未開梅雨未過炊烟不起皆主雨如

海燕成群白肚風烏肚雨逍遥夜吽一聲風二聲雨三聲四聲風雨無如此類未易悉數天地人物一理貫通于此可見

西占

彖宗云若太陽未出西入時清朗無雲翳主天晴明　或雲色不等圍繞太陽及太陽色如火光顯長者必有狂風若色黑青又有雲氣在周圍天必陰暗霧雨

若太陰于朔望前三日或上下二弦之前三日周圍清淨無雲氣主天晴明　如紅光環而不定主風色黑暗青天陰有雨應

日　本

雜星比常時明朗顯大者必有翼其光偏一邊其翼如之光四

散者有亂翼〻主風

虹蜺在天晴時見雨陰時見晴

泰西水法云 原缺

中占 中土一切占書所言豈無精微之處但寬泛者多耳木門及本卷望氣風雨二門論干支處即是

日

總論 隋天文志曰周禮眡祲氏掌十煇之法以觀妖祥辨吉凶一曰祲謂陰陽五色之氣祲淫相侵或曰抱珥背璚之屬如虹而短是也二曰象謂雲氣成形象雲如赤烏夾日以飛之類是也三曰鑴日旁氣刺日形如童子所佩之鑴也四曰監謂雲氣臨在日上也五曰闇謂日月蝕或日光暗也六曰瞢謂瞢〻

不光明也七日彌謂白虹彌天而貫日也八日序謂氣若山而在日上或曰冠珥背璚重疊次序在於日傍也九曰隮謂暈氣也或曰虹也詩所謂朝隮于西者也十曰想謂氣五色有形想也青饑赤兵白喪黑憂黃熟

戴冠等各名　隋志云日戴者形如直狀其上微起在日上為戴戴者德也國有喜也一云立日上為戴　青赤氣抱在日上小者為冠國有喜事　青赤氣小而交於日下為纓　青赤氣小而圓一二在日下左右者為紐　青赤氣如小半暈狀在日上為負負者得地為喜　又曰青赤氣長而斜倚為戟　青赤氣圓而小在日左右為珥黃白者有喜又曰有軍有一珥為喜

在日西〻軍戰勝在日東〻軍戰勝南北亦如之無軍而珥為拜将　又日旁如半環向日為抱　青赤氣如月初生背日者為背又曰背氣青赤而曲外向為叛象分為反城　璚者如帯璚在日四方　青赤氣長而立在日旁為直日旁有一直敵在一旁欲自立從直所擊者勝趣其未立定擊之　日旁有二直三抱欲自立者不成尚有向我者　順抱擊者勝殺将　氣形三抱在日四方為提　青赤氣橫在日上為格　氣如半暈在日下為承〻者臣承君也　又曰日下有黄氣三重若抱名曰承福人主有吉喜且得地　青白氣如履在日下為履色　宋天文志云君亮天工則日備五色赤如血君喪臣叛赤

如火君亡

光　觀象輯要云日有黃芒君福昌多黃輝主政太平　日無光爲兵喪又爲臣有陰謀　日晝昏臣蔽君有簒逆　光四散君失明

珥　觀象云人君有德日有四珥光輝四出日有二珥一年再赦　兩珥氣圓而小在日左右主民壽考　三珥色黃白女主喜純白爲喪赤爲兵青爲疾黑爲水　四珥主立侯王有子孫喜　日珥甲乙日有二珥四珥而食白雲中出主兵丙丁黑雲天下疫戊己青雲兵喪庚辛赤雲天下易少主壬癸黃雲土功

抱戴冠承履紐纓　宋天文志云凡黃氣環在日左右爲抱氣

居日上為戴為冠居日下為承為履居日下左右為紐為纓為
抱則輔臣忠餘皆為喜為得地

暈　觀象云日暈七日內無風雨有異應甲乙憂火丙丁臣下
不忠戊己后族盛庚辛將不用命壬癸臣專政　半暈相有謀
黃則吉黑為災　暈再重歲不農色青為兵穀貴赤蝗為災三
重兵起四重臣叛五重兵飢六重兵喪七重天下亡

虹　宋志云白虹貫日近臣叛諸侯亂

雲氣　觀象云日旁雲氣白如席兵衆戰死黑有叛臣　如蛇
貫之而青穀多傷赤其下有叛　青雲在上下年穀登　有赤
氣如死蛇為飢為疫白為兵黑為水　雜氣刺日皆為兵

食　觀象云日食在正旦王者惡之　又曰寅卯辰木司徒巳
午未火太子申酉戌金司馬亥子丑水司空　又曰在甲乙日
主四海之外不占丙丁江淮海岱也戊已中州河濟也庚辛華
山以西壬癸常山以北
瑞象　宋志云人君有道則日含王字
異象　宋志云日中黑子臣蔽主明　日中見飛燕下有廢主
日生牙下有賊臣
並出及夜出隕鬬　宋志云數日並出諸侯有謀無道用兵者
亡　夜出兵起下陵上大水　日隕下失政　日鬬爲兵寇
日正中時有景無光夏寒　日無光有死王・　李尋曰月初出

時陰雲邪氣起者法為羣于女謁有所畏難日出後為近臣亂政日中為大臣欺誣日且入為妻妾役使所營　孟康曰日月無光日薄　春秋感精符日色赤如炭以急見代久兵馬發赤暈畢邊兵動　日闇黃霧四塞不及三年下有拔城大戰日暈有虹為大戰半暈相有謀蒼黑祲氣也黑雲夾日者賊臣制君之象變而如人為叛臣如馬為兵　青黃暈五重有國者受其祥　雲如象赤烏夾日以飛當王身（雲在楚上不及他國）　日中烏見王者惡之　白虹兵氣也三四五六日俱出並爭天下兵作

月

色　觀象云月變色為殃青飢赤兵白旱黃喜黑水

光

月晝明則姦邪作女后强

珥　月珥青憂赤兵白喪黑國亡黃喜　一珥五穀登兩珥外兵勝四珥及戴君喜國泰　有背璚臣下弛縱欲相殘賊乃不和之氣

暈　宋志云月暈三重兵起四重國亂五重女主憂六重國失政七重下劫主八重亡地九重兵起亡國十重天下更始日傍一珥軍喜二珥民壽三珥后喜四珥立侯王及子孫喜戴者推德抱者國降承者承君冠者封建暈珥為忿爭半暈纓得地直為自立交為大戰背為背叛戰為兵鬪貫刺君所惡若在月則應后妃

食　天官書云月蝕歲星其宿地飢若亡熒惑也亂填星也此最不吉下犯上太白也彊國以戰敗未窑辰星為亂　食大角主命者

愚之心則內賊亂也別星其宿地憂（并食可以類推）

異象　觀象云月生齒則下有叛臣　月生足則后族專政

並出　數月並見兵起國亂水溢

與星犯　天官書云月行中道安寧和平索隱案中道房室星

之中間也房南為陽間北為陰間行陰間多陰事行陽間則人

主驕恣　行入角與天門若十月犯之來年四月成災（以月建之冲言）

十一月為五月十二月為六月水發近三尺遠五尺　犯四輔

房四星也輔臣誅

行南北河以陰陽論為旱為水　為兵為喪南河三星北河三星

宋志云歲星犯月兵飢民流　熒惑犯大將死有叛臣民飢

填星犯女主憂民流　太白犯右為陰國有謀左為陽國有謀

月與太白會太子危豈以月主太子耶未詳　辰星犯月天下水月食辰

水飢辰入月臣叛主　彗星入月或犯之兵期十二年久大飢

貴月臣叛　流星在月上下國將亂　月犯列宿其國受兵

星食月國相死　星見月中主憂臣叛　宋中興天文志云星

入月而星見于月中是為星食月〻掩星而星滅不見是為月

食星月與人為近星見月中非真象

月晝光姦邪並作擅君　未當闕而闕體如蝕色赤黃大臣黜

晦而月見西方謂之朓朔而月見東方謂之仄慝仄慝則侯王

其肅朓則侯王其舒　月暈參畢七重參為趙畢為邊兵漢高祖七

年　月出東方上有白氣十餘道如疋練貫五車及畢觜觿参東井輿鬼柳軒轅占曰女主凶白氣為兵喪五車主庫兵軒轅為後宮　月生五色暈人主有後宮喜　月食既大人憂　兩月重見君弱而婦強為陰所乘　兩月相承如鈎其國亂見于七國

五星

宋天文志曰歳星為東方木為春為仁為貌舍而前為贏退舍為縮色光明：潤君壽民當又主福主大司農主五穀　所在國不可伐如在卯不可東征　所去國凶所之國吉退行為凶入陰為內事為水入陽為外事為旱　星大則喜小則牛馬多死病疫初

見小而日溢大所居國利初出大而日小國耗　色黑為喪黄

則歲豐白為兵青多獄君暴則色赤

熒惑為南方火為夏為禮為視所舍國為亂賊疾喪飢兵或環

繞勾已芒角動搖變色為殃愈甚　退行一舍其下有大災三

舍大臣叛　主大鴻臚又主司空司馬又司天下群臣之過失

與歲星相犯主册太子有救豈以歲主青宫而大為禮耶　與太白犯主亡

兵起　與辰星會為旱　妖星犯之為兵為大

填星為中央為季夏土為信為思　四星皆失填為之動　所

居國吉否　天子失信星動　盈則起舍以前德盈吉象則加福

刑盈凶象則不復縮則退舍不及常德縮則迫蹙刑縮則不育

行中道則陰陽和　退行一舍為水二舍海溢河決　光明歲

熟大明主昌小暗主憂春青夏赤女主喜春色蒼歲大熟色赤

飢有芒兵　熒惑相犯為兵喪　太白相犯為內兵不應主兵

太白為西方金為秋為義為言　出西方失行外國敗出東方

失行中國敗　經天天下更主凡至午位避日而伏若行至未

即為經天　與日爭明強國弱女主昌又主大臣　光明見影

戰勝歲熟　犯熒惑客敗主勝　入月中死其下王　犯月角兵

起在右外國勝在左中國勝兵戎近占火

辰星為北方水為冬為智為聽　色黃五穀熟黑為水蒼白為

喪　太白犯戰凶

歲星色青比參左肩熒惑色赤比心大星填星色黃比參右肩太白色白比狼星辰色黑比奎大星得其常色而應四時則吉變常為凶

良星

良星者即德星也其狀無常出於有道之國星明大而中空或五星相聚赤氣中曰德星其國昌大　大星在西方光明黃潤曰壽星天子壽考多歷年所　赤星黃光在赤氣中曰祿星其國吉昌文士用兵　星如黃光如半月曰景星文士任用天下隆平　黃光焰焰明照其地曰周白星所見之下有大喜　焰光明盛如彗含出曰含譽星國昌君德豐夷入貢　流星墜下

四散有聲曰天保星墜方有喜但防火災　似彗紅非星似雲非雲光貫北斗曰澤格星主兵息有福國之兆敵國滅王者復興聖人出

妖星

妖星者形長久守其災大期遠形短速滅其災小期近星三尺至五尺期百日一丈期一年三丈五丈如之十丈七年十丈已上不出九年

約舉之有天狗星光出如彗其色中黄上銳下拖見則主兵侵討賊殺將人相食失地　蚩尤旂上銳下拖三足光如燭赤雲閃動如旂主兵起擾動天下　天槍星出正東方尾上冲長三

五尺其出三日必破國敗軍飢饉暴疾旱　五殘星出正東方去地六丈大而赤有毛數動防急兵分殘之兆又主大兵誅正臣或大喪　六賊星出正南方如彗九髯去地六丈大而赤數動主兵大起賊害國有凶喪　咸漢星出北方去地六丈表赤而動察之中青下有三彗縱横災起兵亂大喪　天讒星出西北方如彗狀如劍長四五尺末曲為鈎見則兵内亂大飢　杠矢星類流星色蒼如蛇有毛長數丈或如布着天見則兵亂國皇星星大而赤類南極老人去地三丈如炬火照明星大而白芒角台上台下或如布機皆主内外兵起　披頭星白氣穿心上有披頭主百物消耗兵亂作害　槊鎗星白氣一條穿心

直貫兵起四方擾害天下

星變

星隕自上而下星升自下而上星同館兩星共行星鬬兩星相觸星鬬東西相繞星合星犯星守皆是

恒星其詳見乙巳占凡天文志均載此占

北極五星在紫微宮中北辰最尊者也第一星主月太子二星主日帝三星主五行庶子四星主后宮五星為天心　勾陳主後宮天帝正妃六星六宮也明大者曰元妃　天皇大帝一星黑色勾陳口中稍微者是其神曰耀魄寶主御天下群靈　五帝內座各順方位之色為五帝之神　四輔佐北極不欲明

華蓋七星下九星名杠即蓋之柄偃蓋大帝正吉　六甲分陰
陽紀節候布政教授農時　大理平刑斷獄之官　女御御妻
之象　八穀稻黍大小麥大小豆麻　天廚　內階　內廚為
太子妃后飲宴廚　陰德主中宮女主　天牀主寢舍　女史
主傳漏　尚書主納言　柱史記過之史　天柱建政　太乙
天帝之神主使十六神知水旱風雨兵革飢饉　天乙天帝之
神主戰鬬知人吉凶治十二將　文昌在北斗魁前天之六司
主集計天道一大將軍二次將三貴相主太常四司祿五司命
六司法　三公主賛揚　太尊貴戚也　天牢為貴人牢　北
斗七星乃七政之樞機魁第一星曰天樞為天子象二璇為地

女主象三璣為人主大為令星四權為時主水為代星五玉衡
為音主土為殺星六闓陽為律主木為危星七搖光為星主金
為部星應星主兵分野一主秦二楚三梁四吳五趙六燕七齊
輔一星附第六星明近親強斥小踈弱　天理執法之官：天
相總領百司　勢閹臣之象　太陽守大將軍大臣之象主備
不虞　天槍天之武備　天棓為天子之先驅主刑罰藏兵禦
難　玄戈主北方　三師即三公之位　傳舍
太微垣天子之庭也將相三公之府九卿十二諸侯之司也南
蕃中二星間日端門東曰左執法廷尉之象西日右執法御史
大夫之象所以舉剌姦邪左為東左掖門右為西右掖門東蕃

四星南第一日上相其北東太陽門也二曰次相其北中華東
門也三曰次將其北東太陰門也四曰上將所謂四輔也西蕃
四星南第一曰上將其北西太陽門也二曰次將其北中華西
門也三曰次相其北西太陰門也四日上相亦四輔也　五帝
座中一星黃帝天子之正位四帝擁黃帝各順其方東青南赤
西白北黑　內屏近於執法別善惡　太子帝儲也　從官幸
臣各一侍從太子之官　常陳天子之宿衛　郎將左右為外
御　郎位守衛之司　五諸侯內侍天子大臣之象　三公內
坐朝會之所居也　九卿九卿象　謁者贊賓客　三台亦三
公之位上台為司命主壽上人主下女主中台主宗室為司中

上諸侯下卿大夫下台為司祿上元士下庶人　虎賁侍衛之官　長垣主界域　少微一名處士　霊臺占與司怪同　明堂天子布政之宮

天市垣天之都市東蕃十一星一宋二南海三燕四東海五徐六吳越七齊八中山九九河十趙十一魏西蕃十一星一韓二楚三梁四巴五蜀六秦七周八鄭九晉十河間十一河中　帝座天皇大帝外座也　候主伺陰陽　宦者　斗斛主平量　列肆市肆之所　屠肆主宰殺　車肆主車貨　宗正宋大夫也　宗人宗星皆帝之宗族　帛度主貨易　市楼市府也

七公為天相　貫索賤人牢　天紀九卿之象主獄訟　女牀

後宮御女侍從官也

角為天關七曜所行　南門天之外門主守兵禁　平星廷尉象也　平道天子八達之道　天田主畿內封域一云天子耤田　天門朝聘待客之所　進賢主卿相舉逸才　周鼎主流亡

亢主內朝又主疾疫　大角人君之象　折威主斬殺斷軍獄

攝提直斗杓南主建時節伺禨祥又主九卿　陽門主守隘

頓頑主考囚狀察詐偽也

氐主路寢　天乳主甘露　將軍　招搖主北兵　亢池主渡

騎官主宿衛　梗河天矛也主北邊兵又主表　車騎主部陣

行列　陣車草車也　天轄主乘輿
房為明堂天子布政之宮下一星上將次々將次々相上星上
相　鍵閉主關籥　鉤鈐房之鈐鍵天之管籥　東西咸為房
之戶以防淫佚　罰主受金罰贖　日太陽之精主照明令德
從官主疾病巫醫
心天王正位也中明堂主賞罰前太子後庶子　積卒主衛士
尾天子後宮第一星后次三星為夫人次嬪妾亦為九子　神
宮內室也　天江主太陰　傅說主後宮女巫　魚主陰事
龜主卜
箕為后宮亦日天津主八風　又主口舌蠻夷　糠在箕舌前

杵主舂杵

斗主天子壽筭爲宰相爵祿　鼈主水族　天淵主灌溉　狗主吠守　建一曰天旂天之都關　天弁市官之長　天雞主候時　狗國主三韓鮮卑烏桓玁狁沃且之屬　天籥主開閉門戶　農丈人主先農〻正官　牛天之關梁主犧牲事　天田占與角天田同　河鼓主天鼓天子及將軍鼓也　左旂右旗天之旂（旌）　織女天女也主果蓏絲帛珍寶　漸臺主晷漏律呂事　輦道主王者游戲之道　九坎主溝渠　羅堰主隄塘

須女天之少府賤妾之稱婦職之卑者也主布帛裁制嫁娶

十二國列國之象　離珠須女之藏府　奚仲主帝車之官

天津主四瀆津梁　敗瓜主修瓜果之職　匏瓜天子果園也

扶筐盛桑之器

虛為虛堂冢宰之官也主死喪哭泣又主北方邑廟祀禱事

司命主擧過行罰滅不祥　司祿主增年延德　司危主驕失

正下　司非主察內外愆過　哭　泣　天壘城主鬼方北邊

丁零匈奴以候興敗存亡　離瑜離圭衣也瑜玉飾皆婦人服

飾　敗臼主敗亡災害

危為天子宗廟祭祀又為天子土功　虛梁主園陵寢墓禱祝

天錢為軍府藏　墳墓　杵臼　蓋屋主治宮室　造父御官

人　車府主車府之官　鈎直則地動
室天子之宮一曰清廟又為軍粮之府主土功事　雷電　離
宮天子別宮也　壁壘陣主天軍營　騰蛇主水蟲　土功吏
營造起土之官　北落師門主非常以候兵　八魁主捕張禽
獸之官　天綱主武帳宮舍天子遊獵所會　羽林軍主天軍
軍騎翼衛之象　斧鉞主斬芻藁以飼牛馬
壁主文章　天廄　霹靂　雲雨　鈇鑕刈具也主斬芻飼牛
馬
奎天之武庫　天溷　外屏主障蔽　土司空主土事　王良
天子奉車御官也　策天子僕也　附路別道也　閣道飛道

也　軍南門大將之南門也

婁主苑牧犧牲供給郊祀亦為興兵聚衆　天倉　左更主山澤林藪之事　右更主牧養牛馬之事　天大將軍主武兵　天庾主露積

胃天之儲藏五穀之府也　天囷倉廩屬　大陵主山陵　積尸　天船主通濟利涉　積水候水災　天廩

昴天之耳也主西方及獄事又為旄頭昴畢間為天街天子出旄頭罕畢以前驅　芻藁　天陰主密謀　天阿主察山林妖變　卷舌主口舌　天苑天子畜獸之苑　天讒主巫醫　月女主臣下之象礪石礪鋒刃

畢主邊兵弋獵又為旱車　天節主使臣持節宣威四方　九
州主通重澤　附耳主聽淂失　九游主天下兵騎　天街南
華北夷　天高主望八方氛氣　諸王主察諸候存亡　五車
為大臣邊將五兵五穀　天潢主河梁津渡　咸池主陂池魚
雁　参旂候變禦難　天關日月之所行主邊方主關閉　天
園
觜觿行軍之藏府也　座旂主別君臣之位　司怪主候怪異
参懸七將中三星代天之都尉又主外國鮮卑　玉井主水泉
給庖廚　屏〻障也　軍井給師　廁　天矢
井黃道所經主水衡事法令所取平也　五諸候主刺舉誠不

虞　積水供酒食　積薪供庖廚　南河主火越分南戒北河
主水胡分北戒天之關門　四瀆江淮河濟之精　水位　天
罇〻壘　闕邱主懸法象魏　軍市天軍貿易之市　野雞主
變怪　狼為野將主侵掠　弧矢天子弓矢　老人一名南極
丈人民之父子孫侍之　水府水官也
輿鬼為子長內質星為誅戮　爟主烽火　天狗主守財　外
尉天子外庖　天紀紀禽獸之齒　天社社神也
柳天之廚宰主尚食　酒旗主享宴
星主衣裳文繡又主急兵　軒轅主雷雨又主后妃之職　天
稷農正也　天相丞相大臣之象　內平平罪之官

張主太廟明堂御史之位也又主珍寳天厨　天廟祖廟也

翼主太廟三公文籍化遣又為天之樂府　東甌主南蠻

軫主冢宰輔臣車騎戦任死喪　長沙主壽　青邱主夷　軍

門與南同占　器府樂器之府　土司空主界域

風

一云風者天之號令　地氣出赤黑而成風近山風大而塵昏

近海風大而昏黑　暴風起于百里小風及于一方不主休咎

冬至日乾来歳大収坎来歳収民安艮来歳大水民疫震来歳

有収巽来歳収國安離来寒主水熱主旱坤来寒數不實熱蟲

食禾兊来主兵民疾国災　風起日下有雲鳥潤吉蒼白水兵

赤旱黃收　風起月下有雲烏潤凶赤旱兵白水喪
春甲子風主頒赦夏丙子風旱災兵荒秋庚子風刑濫兵起冬
壬子風水災國憂四季戊子風君吉頒赦
八風立春條風春分明庶風至寒水熱傷禾民疫立夏清明風
夏至景風至寒兵興水災人疫立秋涼風秋分閶闔風至涼吉
熱來歲災旱疾兵起人疫立冬不周風冬至廣莫風至寒歲豐
熱兵起人災萬物不成
惡風暴氣暈昏政亂民怒　邪風々鼓塵昏連日不止國有大
憂殺害民人　逆風旋風損物怒起上衝在朝防失土宇衙失
位營沖襲家火盜　哭風々聲哀鳴火災傷人兵敗　冤風旋

風攪土去而復来下有究枉　叛風〻吹雨血奸邪謀逆亂風淫昏亂政大飢熱生蟲害苗　流風〻疾不動君不思道民受殃五穀不實　黑風君失其政邊塞侵擾　神風〻急有光盜賊兵起殺害忠良　鬼風如人行無跡兵有異謀將凶　賊風暴急刺人賊兵冲襲　水風〻寒逼人刑濫兵起　不順風逆損物政横逆民不安臣奪君權　不澤風木不動而援臣利私斂公民災國危　禍風温熱賦歛無度大旱蟲災盜起

雷

正月雷主疾疫應在所發之方　秋暴雷百穀耗　冬雷陰陽逆　三月一日及四月雷主大熱　夏甲子庚寅辛巳雷主蟲

蝗秋甲子歲凶　九月雷穀貴

雷不時于日賊臣立君水災丑日　天子動出將相遷易寅日兵

災妖言津梁不通卯日　邊兵起辰日主兵巳日蠻夷兵動飢凶

午日天子爲後火災未日大水大臣誅申日兵革亂將相危酉

日外夷入戌日王者遷土木興亥日水災暴寒殺物

雷鳴連日不止謂之失信　先震後雪君失道賊臣起　震宮

殿陵寢國有謀逆蒸嘗不久　無雲而雷君無所託下人將叛

之象　無雲而雷發一聲謂之天鼓兵起國危秋冬尤忌

霧

天象源委卷十八

審音

音律耳學也非師曠之聰不能辨然其理學者亦不可不知別聲之與氣氣之與數數之與理本自相通觀象者既知望氣矣而可不知審音乎自秦氏燔書已後先王之教衰而學者無宗詩書禮法蕩然殆盡其有不在燔列者亦斷流而失其本源如易以道陰陽也律以正五音也歷以紀數也而志歷者必欲兼以律且欲冒以易不知易自有易之數律自有律之數歷自有歷之數使天下後世之人望之而生疑阻者其誰使之然歟天

下有大學問數端易學一也書學一也書為文字之祖詩學一也自漢魏以降尚以雕鏤阻以聲律而其細已甚無補于王化矣元以曲取士以鄭聲化天下間嘗檢明之會典朝會宴享曲有名賀聖朝者即鷓鴣天是有名九重歡者即柳梢青是鷓鴣天自有鷓鴣天之腔調柳梢青自有柳梢青之腔調即以二典三謨之義明堂清廟之辭譜入于二曲之中以歌功頌德導化宣風亦與優孟衣冠無異矣其足以為一代之典章乎哉禮學一也聞之前人之學禮也其深衣等皆用布裁成以驗古製經學五書與禮記集解似亦有發明之處其有先賢未

發之精義亦未始不願後人之再為發明也春秋學一
也春秋乃刑書
大清律一書仰蒙
欽定仁至義盡與經相為表裏歷學一也伏讀
御製數理精蘊為萬古撥雲霧而二十一史歷律志之牽強均
可不辨自見矣農學一也后稷教民稼穡中古又立農
官夫曰教則自有道存而農官之立必有所司農政略
擬似非泛述者兵學一也有文事者必有武備河工又
一也言性言理者有河防述言河清錄于井田學校兵
農錢穀大經大緯歷叙前代之制度而折衷之以聖經

算學一也梅氏之書彰明較著合中西而裁定之為古今一人若夫音律之學六律所以正五音孟子之言簡而且明

欽定黃鍾園徑實為至精至密于是始有定數矣在五音人所能辨而五音中又有五音亦人所能辨〻雖能而正則有不能故無律即師曠之聰亦無所憑以為正之之具此聖人所以製律以正五音五音正而大不過宮細不過羽金石絲竹匏土革木之器均有所準以成音金石絲竹匏土革木之器定而樂可作聲可和矣是知律管也者原欲和人聲而製也其于天地之間聲音

不齊大如雷霆細如蠛蠓管圍不必以協之而即欲協之如琴之中有霹靂引亦不過彷彿之而已非真可協之也雖然樂有五音而天地萬物亦何嘗不具五音故風有宮有商有角有徵有羽天人一理在在可驗音何不然況吹律又可以知風乎輯審音

黃鐘圍徑

御纂性理精義律呂新書棄黃鐘圍徑當細剖其九方分之面冪以方圍比例求之漢蔡邕晉孟康吳韋昭皆主徑三圍九其術既甚疏而積實太少宋胡瑗主徑三分四釐六毫考其積實則又過之惟劉宋祖沖之密率求得徑三分三釐八毫四絲四忽其數

為近但其法以周率二十二四之猶用圓田術三分益一起算故尚有毫忽之差今以密率考黃鍾之徑三分三釐八毫五絲一忽其周十分零六釐三毫四絲六忽為定數云

考用圓田術三分益一則以方冪四除三乘是也祖法徑三三八四四方冪一一四五四一六三三六以四除二八六三五四零八四以三乘得八分四九零六二二五二

今法徑三三八五一徑一周三一四一五九二六五徑求周用以乘得十分零六釐三毫四絲六忽　方冪一寸一四五八九零二零一方冪求圓冪四除三一四一五九二六五乘茲以四除得二分八六四七二五五零二五（去尾三零）以三一四一

五九二六五乘得八分九九九八零二一七三四六七五七五

黃鍾黃鍾之長九寸空圓九分積八百一十分是為律本十一律由是而損益焉

律呂黃鍾之實新書云黃鍾九寸以三分為損益以三歷十二辰實得一十七萬七千一百四十七為黃鍾之實

十二律之實

海虞桑氏悅曰或問黃鍾之數林鍾得其二損也太蔟又倍其一益也南呂又得其二損也姑洗又倍其一益也應鍾又得其二損也蕤賓又倍其一益也大呂當損何反益蕤賓之一曰朱子云十二管隔八相生自黃鍾之管陽皆下生陰皆上生自蕤賓之管陰反下

生陽反上生若拘古法而以陽必下生陰必上生則以之候氣而氣不應以之作樂而樂不和矣惜乎西山當時失載其說不能不使初學之疑也

律呂變律新書云按十二律各自為宮以生五聲二變其黃鍾林鍾南呂姑洗應鍾六律則能具足至蕤賓大呂夾鍾無射仲呂六律則取黃鍾林鍾太簇南呂姑洗應鍾六律之聲少下不和故有變律變律者其聲近正而少高于正律也然仲呂之實以三分之不盡二算既不可行當有以通之律當變者有六故置一而六三之得七百二十九因仲呂之實三分益再生黃鍾林鍾太簇南呂姑洗應鍾六律又以七百二十九歸之以從

十二律之數紀其餘分以為忽秒至應鍾之實以三分之又不盡一算數又不可行此變律之所以止于六也變律非正律故不為宮也

朱子云自黃鍾至仲呂相生之道至是窮矣遂復變而下生黃鍾之宮再生之黃鍾不及九寸只是八寸有餘然黃鍾君象也非諸宮之所能役故虛其正而不復用所用即再生之變者就再生之變又缺其半所謂缺其半者蓋若大呂為宮黃鍾為變宮時黃鍾管最長所以只得用其半其餘宮亦傚此

律生五聲

律呂新書云黃鍾之數九九八十一是為五聲之本三分損一

以下生徵五十四徵三分益一以上生商七十二商三分損一以下生羽四十八羽三分益一以上生角六十四角六十四以三分之不盡一算數不可行此聲之數所以止于五也

變聲

律呂新書云按五聲宮與商〻與角徵與羽相去各一律至角與徵羽與宮相去乃二律相去一律則音節和相去二律則音節遠故角徵之間近徵收一聲比徵少下故謂之變徵羽宮之間近宮收一聲少高于宮故謂之變宮也　聲之變者二故置一而兩三之得九以九因角聲之實六十有四得五百七十六三分損益再生變徵變宮二聲以九歸之以從五聲之數存其

餘數以為強弱至變徵之數五百一十二以三分之又不盡二筭其數又不行此變聲所以止于二也

變宮聲四十二小分六　變徵聲五十六小分八

小學紺珠朱子曰半律通典謂之子聲後人失之惟存四律有四清聲即半聲也

夢溪筆談云本聲重大為君文應聲輕清為臣子

八十四聲

律呂新書云按律呂之數往而不返故黃鍾不復為他律役所用七聲皆正律無空積忽微自林鍾而下則有半聲自蕤賓而下則有變律皆有空積忽微不得其正　八十四聲正律六十

三變律二十一

文定云班氏十二宫止五聲若加二變爲七聲則黄鍾之用

及于應鍾甤賔雖黄鍾爲宫亦未嘗無忽微也

六十調

律吕新書云按十二律旋相爲宫各有七聲合八十四聲宫聲十二商聲十二角聲十二徵聲十二羽聲十二凡六十聲爲六十調其變宫十二在羽聲之後宫聲之前變徵十二在角聲之後徵聲之前凡二十四聲不可爲調黄鍾宫至夾鍾羽並用黄鍾起調黄鍾畢曲見圖

朱子云旋相爲宫若到應鍾爲宫則下四聲都當低去所以有

半聲亦謂之子聲近時所謂清聲是也
天學會通于黃鍾宮後註云此黃鍾爲宮黃鍾第一調也所謂黃鍾一均之備者也于無射商後註云此黃鍾爲商黃鍾第二調也後又註云共五調此黃鍾一大調也下十二律同
考音與聲不同此之謂聲實即是音止有八十四音而聲不止于此故音能統聲而聲不能統音唐人廣韻凡五十七部又分爲十四又別爲二十八等韻之母凡三十六經世括之以十二又分爲二十四又別爲四十八字母原只二十四并清濁音則有四十八等韻專取平聲之有字者故止於三十六經世兼收仄聲之有字者標題故終於四十八韻母二十

四音郡即見之清音定即端之清音澄即知之清音禪即審之清音奉即非之清音敷似亦即微之濁音古今音不同耳並即非之清音喻即影之清音匣即曉之清音凡為三十六也此皆聲學也以此包聲而聲猶有不盡者若夫音止八十四故天下之聲無不可協但音非律不能正合律管而求音即聖人亦有所不能明吳繼仕作音聲紀元圖欲以天下之聲盡隸之十二律是合管以求音也音之果合律與否其孰能之文調定六十此正調也亦雅調也如彼歌呼嗚〻亦自成調巴人下里吳歈楚艷調日變而新其誰能禁之

十二律配十二月

淮南以十二律配十二月黄鍾十一月

十二月配五音則十一月子為羽論方位則為羽論元音則為宮琴于十一徽為十一月黄鍾羽十三徽為宮一二三徽角四五徽徵六徽宮七徽象閏八徽商九十徽宮十一徽羽一百五音宮調一絃一徽起宮讀至五絃止宮商角徵羽讀畢再從一絃讀起羽〻宮商角徵蟬聯至末六七絃照一二絃讀餘調做此正調之外亦有從二絃讀起以一七絃如六七絃讀者

候氣

律呂新書云候氣之法為室三重戶閉塗釁必周密布緹縵室中以為按每律各一按内卑外高從其方位加律其上以葭灰

實其端覆以緹素按歷而候之氣至則吹灰動素以十二律之分釐毫絲忽定升灰之釐毫絲忽

張介賓云年月以後陽氣皆自上降下又安有飛灰之理天學會通云此室假北移數武則子不可為午乎此二說者亦頗近理不知若能使黍自成一器子午未始無定午月陽氣已降然陰氣豈不上升乎陽氣可候陰氣亦可候但古人未之論及耳

風雅十二詩譜

儀禮傳載此譜乃漢儒所作鹿鳴三章係黃鍾清宮清黃起清黃畢四壯皇華魚麗嘉魚南山同關雎三章係無射清商清無

起清無畢葛草卷　鵲巢采蘩采蘋同從音肇紀元所定

律管

張介賓云所謂管者無孔有孔者非也惟管端開豁口狀如洞洞簫形似洞門俗名洞簫者以此

今太常所存

南雍志音樂考謂凡十二律呂皆有字譜今太常所存者黃鍾之合太簇之四仲呂之上林鍾之尺南呂之工黃鍾之六而已其餘皆設而不用如隋所謂啞鍾者其所歌奏實不出仲呂黃鍾之二均豈國初太常卿陳暘協律郎冷謙所定歟不可得而知也

占驗

潛夫論云凡姓之有音必隨其本生祖所王也

論衡孔子吹律自知殷苗裔

周禮以十有二風察天地之和命乖別之妖祥鄭康成注曰十有二辰皆有風吹其律以知和否其道亡矣師曠歌風而知楚師之無功其命乖別審矣

天官書云是日正月旦光明聽都邑人民之聲〻宮則歲善吉商則有兵徵旱羽水角歲惡

正義云夫戰太師吹律合商則戰勝軍事張彊角則軍擾多變失志宮則軍和主卒同心徵則將急數怒軍事勞羽則兵弱

稽康聲無哀樂論云師曠吹律知南風不競楚師必敗

六韜夫律管十二可以知其敵金木水火土各以其勝攻也其法夜遣輕騎至敵人之壘去九百步外偏持律管當耳大呼驚之有聲應管角聲應管當以白虎徵聲應管當以玄武商聲應管當以朱雀羽聲應管當以勾陳五管聲盡不應者宮也當以青龍此五行之符佐勝之徵也

占云宮風大則聲隆隆小則如牛鳴窖中作漱酸濁毒氣商風大則環珮鏘鏘小則如離群羊作銅辛血腥氣角風大則如石水潑小則如雞登木作烟糊燒髮氣徵風大則如火光起小則如鷹唳子作硫黃火燥氣羽風大則如水濕小則如蛙鳴清作水腥魚腥氣　方為主風為客天方後　離方生宮風防失土地

震巽方尅宮風必得土地坤艮方生商風防失輜重離方尅商風得敵輜重坎方生角風防絶粮食乾兌方尅角風可截粮震巽方生徵風防火燒營坎方尅徵風可燒敵營乾兌方主羽風防火賞賜應防水賞賜字有誤坤艮方尅羽風可灌敵水

宮風來乾兌方可復中土宮風尅坎方敵毒其水商風來坎方可得兵助商風尅震巽方敵絶粮道角風來離方防敵火攻角風尅坤艮方可分敵土徵風來坤艮方防敵火攻徵風尅乾兌方敵奪輜重羽風來震巽方防敵灌水羽風尅離方敵灌水攻或忌方生風或取方尅風

或取風生方或忌風生方或取風尅方或忌風尅方其說不一據理而論尅為戕生為和主與客又當別論

天象源委卷十九

軍占

國家雖不可一日黷武然不可一日忘備有備者以教為先此千古之正策也至于臨陣之時而能羽扇輪巾指麾如意非真有秘術存乎其間明理而已幾動于當前理明于平日故計出萬金從容有道也戎兵之占已見于占異與選擇矣若夫兩軍相對存亡禍福勢在呼吸此際之司軍命者或進或退宜分宜合能無決之于風雲氣色乎古人書中豈乏精微之理特恐為章句掩且去其陳言而取其精義則理于是乎顯輯軍占

總論

凡占兩軍相當必謹審日月暈氣知其所起留止遠近應與不應疾遲大小厚薄長短抱背為有無多少虛寔久亟密疎澤枯相應等者勢等近勝遠疾勝遲大勝小厚勝薄長勝短抱勝背有勝無多勝少寔勝虛久勝亟密勝疎澤勝枯重背大破重抱為和親者（怹多親）益多背為不和分離相去背于內者離于內背于外者離于外也

凡遇四方盛氣無向之戰甲乙日青氣在東方丙丁日赤氣在南方庚辛日白氣在西方壬癸日黑氣在北方戊己日黃氣在中央四季戰當此日氣背之吉

日

光及見烏

日月俱無光晝不見日夜不見星皆有雲障之兩敵相當陰相圖謀也　日濛〻光士卒內亂

日薄赤見日中烏將軍出旌旗舉此不祥必有敗亡

日鬬

數日俱出若鬬天下兵大戰日鬬下有叛城

背璚直抱珥

日旁如半環內日為抱青赤氣如月初生背者日為背又曰背氣青赤而曲外向為叛象分為反城璚者如帶璚在日四方

青赤氣長而立日旁為直日旁有一直敵在一旁欲自立從直所擊者勝　日旁有二直三抱欲自立者不成順抱擊者殺將　日旁抱五重戰順抱者勝　日一抱一背為破走抱者順氣也背者逆氣也兩軍相當順抱擊逆者勝故曰破走日重抱內有璚順抱擊者勝亦曰軍內有欲反者　日重抱且背順抱擊者勝得地若有罷師　日重抱〻內外有璚兩珥順抱擊者勝破軍軍中不和不相信

暈

日旁有氣圓而周匝內赤而外青名為暈日暈者軍營之象周環匝日無厚薄敵與軍勢齊等若無軍在外天子失御民

多叛　凡占分離相去赤內青外以和相去青內赤外以惡
相去日暈明久內赤外青外人勝內青外赤內人勝內黃外
青黑內人勝外黃內青黑外人勝內白外青內人勝內黃外
青外人勝內青外黃內人勝　日暈周匝東北偏厚〻為軍
福在東北戰勝西南戰敗　日暈黃白不鬬兵未解青黑和
解分地色黃土功動人不安日色黑有水陰國盛　日暈七
日無風雨兵大作不可起衆大敗不及日蝕　日暈而明天
下有兵〻罷無兵〻起不戰　日暈始起前滅而後成者後
成面勝　日暈有兵在外者主人不勝　日暈內赤外青羣臣
親外〻赤內青羣臣親內其身〻外其心　日有朝夕暈是

謂失地主人必敗　日暈而珥主有謀軍在外々軍有悔　日暈抱珥上將軍易　日暈而珥如井幹者國亡有大兵交　日暈上西將軍易　兩敵相當日暈兩珥平等俱起而色同軍勢等色厚潤澤者賀喜　日暈有直珥為破軍貫至日為殺將

日暈而珥背左右如大車輞者兵起其國亡城兵滿野而城復

日暈々內有珥一抱所謂圍軍　日暈有一抱々為順貫暈內在日西々軍勝　有軍日暈有一背々為逆在日西東軍勝餘方倣此　日暈而背兵起其分失城　日暈有背々為逆有降叛者有反城在日東々有叛餘方倣此　日暈背氣在暈內此為不和分離相去其色青外赤內節臣受王命有所之　日

暈上下有兩背無兵〻起有兵〻入　日暈四背在暈內名曰
不和有內亂　日暈而四背如大車輞者四提設其國衆有反 在外
臣　日暈四提必有大將出亡者　日暈有四背璚其背端盡
出暈者反從內起　日暈而兩珥在外有聚雲在內與外不出
三日城圍出戰　日方暈而上下聚二背將敗人亡
又曰有軍日暈不匝半暈在東〻軍勝在西〻軍勝南北亦如
之　日暈如車輪半暈在外者罷　日半暈東向者西夷羌胡
來入國半暈西向者東夷人欲反入國半暈北向者南夷人欲
反入國半暈南向者北夷人欲反入國　又日重暈攻城圍邑
不拔　日暈二重其外清內濁不散軍會聚　日暈三重有拔城

日交暈無厚薄交爭力勢均厚者勝　日交暈人主左右有爭者兵在外戰　日在暈上軍罷　交暈貫日天下有破軍死將日交暈而爭者先衰不勝即兩敵相向交暈至日月順以戰勝殺將一法日在上者勝　日有交者赤青如暈狀或如合背或正直交者偏交也兩氣相交也或相貫穿或相向或相背也交主內亂軍內不和　日交暈如連環為兩軍兵起君爭地　日暈若井垣若車輪二國皆兵亡　日有三暈軍分為三

月暈

軍在外月暈師上其將戰勝　月暈而珥兵從珥攻擊者利

月暈有兩珥白虹貫之天下大戰　月暈有蜺雲乘之以戰從蜺所往者大勝

虹

虹頭尾至地流血之象

日暈有背珥直而虹貫之者順虹擊之大勝得地　日暈有白虹貫暈至日從虹所指戰勝破軍殺將　日暈有虹貫暈不至日戰從貫所擊之勝得小將　日暈有一虹貫暈內順虹擊者勝殺將　日抱且兩珥一虹貫抱〻至日順虹擊者勝　日暈有二白虹貫暈有戰客勝　日重抱左右二虹有白虹貫抱順抱擊勝得二將有三虹得三將　日重暈有四五白虹氣從內

出外以此圍城主人勝城不拔

霧

凡霧氣不順四時逆相交錯微風小雨為陰陽氣亂之象從寅至辰巳上周而復始為逆者成積日不鮮晝夜昏暗文武欲分離氣若霧非霧衣冠不雨而濡見則其城帶甲而趣　霧氣若晝若夜其色青黃更相掩冒乍合乍散臣謀君逆者喪　霧終日君有憂色黃小白兵喪青疾黑有暴水赤兵喪黃土功或有大風　凡白虹霧姦臣謀君擅權立威晝霧夜明臣志得申夜霧晝明臣志不申

風

耗風疾風暴起拔木天子守儀不謹兵起　寵風急風陰散連日不散天子偏愛人怨兵起　敗風〻陣惡不均敵兵大敗我守奇功　紅風〻氣結陣紅赤横吹賢士災兵起　天報風暴風起昏塵蔽天主卒兵卒至冲襲　引兵風雲霧隨風入營宜備敵攻　惡兆風暴風入營吹倒中幕兵士謀叛亟宜勸賞餘見青霞救人歌

軍氣猛將氣及候氣法俱見望氣

凡欲知我軍氣常以甲巳日及庚子辰戌午未亥日及八月十八日去軍十里許登高望之可見依别記占之百人以上皆有氣　占軍上氣安則軍安氣不安則軍不安氣南北則軍南北氣東西則軍亦東西氣散則為軍破敗　敵在東日出候在南

日中候在西入候在北夜半候
車氣乍高乍下往〻而聚　騎氣卑而布　卒氣摶前卑後高
者疾前方而高後兌而卑者却其氣平者其行徐前高後卑者
不止而返　校騎之氣正蒼黑長數百大　遊兵之氣如彗埽
一云長數百丈無根木　喜氣上黃下白怒氣上下赤憂氣上下
黑　土功氣黃白徒氣白　王相色吉囚死色凶　對敵而坐
氣來甚卑下其陰覆人上掩溝蓋道者是大賊必至　兩軍相
當敵軍上氣如囷倉正白見日逾明或青白如膏將勇大戰
氣發漸〻如雲變作此形將有深謀　敵上有雲如山不可說
有雲如引素如陣前銳或一或四黑色有陰謀赤色飢青色兵

有反黃色急去凡戰氣青白如膏將勇　大戰氣如人無頭如死人臥　敵上氣如丹蛇赤氣随之必大戦殺將其氣上小下大其軍日增益士卒　赤氣如人持節兵來未息　軍上恒有氣者其軍難攻壬子日候四望無雲獨見赤雲如旌旗其下有兵起若偏四方者天下盡有兵　若四望無雲獨見黑雲極天天下兵大起半天半起三日内有雨災解　敵欲來者其氣上有雲下有氣零中天而下敵必至　赤雲如火者所向兵至天有白氣狀如匹布經丑未者天下多兵

勝氣

凡軍上氣高勝下厚勝薄實勝虚長勝短澤勝枯　我軍在西

賊軍在東氣西厚東薄西長東短西高東下西澤東枯則知我軍必勝　凡軍勝氣如堤如坂前後磨地此軍士衆強盛不可擊軍氣如山堤山上若林木將士驍勇軍上氣如埃塵粉沸其色黄白旌旗無風而颺揮〻指敵此軍必勝　兩敵相當有氣如人持斧向敵戰必大勝　兩敵相當上有氣如蛇舉首向敵者戰勝　軍上氣如堤以覆其軍上前赤後白此勝氣若覆吾軍急往擊之大勝夫氣銳黄白團〻而潤澤者敵將勇猛且士卒能強戰不可擊　雲如日月而赤氣繞之如日月暈狀有光者所見之地大勝不可攻　凡雲氣有獸居上者勝軍上有氣如塵埃前下後高者將士精銳　敵上氣如乳武豹伏者難攻

軍上雲如華蓋者勿往與戰　雲如旌旗如蜂向人者勿與戰
兩軍相當敵上有雲如飛鳥徘徊其上或來而高者兵精銳
不可擊　軍上雲如馬頭低尾仰勿與戰　軍上雲如狗形勿
與戰　望四方有氣如赤鳥在鳥氣中如鳥人在赤氣中如赤
杵在鳥氣中如人十〻五〻或如旌旗在鳥氣中有赤氣在前
者敵人精悍不不當　軍上氣如火光將軍勇士卒猛好擊戰
不可擊　敵上有白氣粉沸如樓繞以赤氣者兵銳　營上氣
黃白色重厚潤澤者勿與戰　敵上氣如一匹帛者此雄軍之
氣不可攻　望敵上氣如覆舟雲如牽牛有白氣出以旌幟在
軍上有雲如鬬雞赤白相隨在氣中或發黃氣皆將士精勇不

勇不可擊　軍營上有赤雲氣上達于[天赤]不可攻　凡軍營上五色氣上與天連此天應之軍不可擊

敗氣

敵上氣囚廢枯散或如馬肝色如死灰色或類偃蓋或類偃魚皆為將敗　軍上氣乍見乍不見如霧起此衰氣可擊上大下小士卒日減　凡軍營上十日無氣發則軍必散　而有赤白氣乍出即滅外聲欲戰其實欲退散　黑氣如壞山墮軍上者名曰營頽之氣其軍必敗　軍上氣昏發連夜夜照人則軍士散亂軍上氣半而絕一敗再絕再敗三絕三敗在東發白氣[者]災深　軍上氣中有黑雲如牛形或如馬形者此是瓦解之氣軍

必敗　敵上氣如粉如塵者勃勃如烟或五色雜亂或東西南北不定者其軍欲敗　軍上氣如羣猪羣羊在氣中此衰氣擊之必勝　軍上有赤氣炎炎于天則將死士衆亂　赤先從天流下入軍軍亂將死　彼軍上有蒼氣須臾散去擊之必勝在我軍上須自堅守　軍有黑氣如牛形或如馬形從氣霧中下漸漸入軍名曰天狗下食血則軍破　軍上氣或如羣鳥羣飛或紛紛如轉蓬或如揚灰或雲如捲席如匹布亂穰者皆如狗入營其下有流血　四望無雲見赤氣爲敗徵　氣乍見乍沒乍聚乍散如霧之始起爲敗氣　氣如擊牛如人人臥如敗車如雙蛇如飛鳥如決堤垣如壞屋如人相指如人無頭如驚鹿相

逐如兩（誤）相向皆為敗氣　有黑氣入營者兵相殘有赤青氣入營者兵弱　有雲如蛟龍所見處將軍失魄　有雲如鵲尾來蔭國上三日亡　有雲如日月暈赤色其國凶　凡降人氣如人十〻五〻皆叉手低頭又云如人叉手相向　白氣如羣烏趣入屯營連結百餘里不絕而能徘徊史（須）不見者當有他國來降　氣如黑山以黃為緣者欲降服　敵上氣青而高漸黑者將欲死散　軍上氣如燔生草之烟前雖銳後必退　黑雲臨營或聚或散如鳥將宿敵人畏我心意不定終必逃背逼之大勝

城上氣

凡白氣從城中南北出者不可攻城不可屠城中有黑氣如星名曰軍精急解圍去有突兵出客敗　青色從中南北出者城不可攻或氣如青色如牛頭觸人者城不可屠　城中氣出東方其色黄此太一　城白氣從中出青氣從城北入反向還者軍不得入　攻城圍過旬雷雨者為城有輔疾去之勿攻　城上氣如烟火主人欲出戰其氣無極者不可攻　城上氣如雙蛇者難攻　赤氣如杵形從城中向外者內兵突出主人戰勝　城上有雲分為兩彗攻不可得　赤氣在城上黄氣四面繞之城中大將死城降　城上赤氣如飛鳥如敗車及無雲氣士卒必散
城營中有赤黑氣聚如貍皮斑及赤者並亡　城上氣上赤

而下白色或城中氣聚如樓出見于外城皆可屠　城營上有雲如衆人頭赤色下多死喪流血　城上氣如灰城可屠　氣出而北城可尅　其氣出復入城中人欲逃亡　其氣出而覆其軍軍必病　氣出而高無所止用日久長有白氣如蛇來指城可急攻白氣從城指營宜急固守　攻城若雨霧日死風至兵勝日色無光為日死雲氣如雄雉臨城其下必有降者　濛氛圍城而入城者外勝得入　有雲如立人五枚或如三牛邊城圍

暴兵氣

凡暴兵氣白如瓜蔓連結部隊相逐須臾罷而復出至八九來而不斷急賊卒至宜防固之　白氣如仙人衣千萬連結部隊相逐

罷而復興如是八九者當有千里兵來視所起備之　黑雲從敵上來之我軍上欲襲我敵人告發宜備不宜戰雲氣如旌旗賊兵暴起　暴兵氣如人持刀楯　雲如人赤色所臨城邑有卒兵至驚怖須臾去　雲如方虹有暴兵

伏兵氣

凡軍上有黑氣渾渾圓長赤氣在其中其下必有伏兵　白氣粉沸起如樓狀其下必有藏兵無攻皆不可輕擊　伏兵之氣如幢節狀在烏雲中或如赤杵在烏雲中或如烏人在赤雲中

喜氣

日有一珥為喜在日西西軍戰勝在日東東軍戰勝南北亦如

之無軍而珥為拜將　日下有黃氣三重若抱人主有喜且得
地　日抱黃白潤澤內赤外青天子有喜有和親來降者軍不
戰敵降軍罷色青將喜赤將兵爭白將有喪黑將死　日暈負
且戴國有喜戰從戴所擊者勝得地　日暈有玉色有喜不得
玉色有憂　月暈黃色將軍益秩祿得位　城上氣白如旌旗
或青雲臨城有喜慶黃雲臨城有大喜慶

心傳合摸占軍

兵史遷有太白辰星互為主客之說心傳合摸云火性則(近)代又
占火星其應尤甚　又云火星所指其分破軍殺將亡地留亦
同又云土火合其分兵起土不動尤強　火合太白破軍殺將

太白合火不利攻戰　火與白合主人兵不勝　火與水合不利進戰起兵亦不利　土星與火星弦照大兵起不在當占之時不論　凡破國必火星災其分木星順行救之減災西占見占異又見選擇

天象源委卷二十

分野

前人占驗所重在分野分野者蓋本〻宿而言而亦有驗於其衡者至後世分野之說參錯不一兼有本宮度而言而以本宿為非者則宿之分有不得不因歲差而改矣方輿紀要謂其非是徐發又起而正之似亦近于自然但宿度之距新西法為密此又不得惟古是式也若夫西法之重則重在三角而中土三方弔照之說未始不與相符特不能算及度分耳至于七界之分亦有不可棄者總而言之天道微妙或應乎此或應乎彼其機

甚活非主靜不能燭照無遺輯分野

分野異同考

周禮保章氏以星土辨九州之地所分封域皆有分星以觀妖
祥

讀史方輿紀要云此後世言分野之始也晉志云職掌天下之
土保章辨九州之野

劉安天文訓

角亢鄭氏房心宋尾箕燕斗牽牛越須女吳虛危齊營室東
壁衛奎婁魯胃昴畢魏觜觿參趙東井輿鬼秦柳七星張周
翼軫楚

史記天官書

角亢氐 兖 房心 豫 尾箕 幽 斗 江湖 牽牛婺女 揚 虛危 青 營室東
壁 并 奎婁胃 徐 昴畢 冀 觜觿參 益 東井輿鬼 雍 柳七星張 三河
翼軫 荊 又昴畢間為天街其陰陰國其陽陽國
杓自華以西南衡殷中州河濟之間魁海岱以東北

此以中宮斗杓言分野也春秋緯文耀鉤云雍屬魁星冀屬
樞星兖青屬機星徐揚屬權星荊屬衡星梁屬開星豫屬搖
星

秦之疆也候在太白占于狼弧吳楚之疆候在熒惑占于鳥衡
燕齊之疆候在辰星占于虛危宋鄭之疆候在歲星占于房心

晋之疆亦候在辰星占于参罰
此以五星占分野也星經曰歲星主泰山徐青兗熒惑主霍
山揚荆交鎮星主嵩高豫太白主華陰凉雍益辰星主常山
冀幽并
鄭氏元枵齊之分星青州之星土星紀越之分星揚州之星土
實沈晋之分星并州之星土大火宋之分星豫州之星土娵訾
衛之分星冀州之星土壽星鄭之分星豫州之星土鶉尾楚之
分星荆州之星土析木燕之分星幽州之星土鶉火周鶉首秦
大梁趙降婁魯
鄭氏曰此即周禮星土之説也易氏曰在諸候則謂之分星

在九州則謂之星土九州星土之書亡矣今其可言者十二國之分謂十二次之分也詳見下考之傳記載祥所應有可証而不誣者昭十年有星出于婺女鄭裨竈曰今茲歲在顓頊之墟姜氏任氏實守其地釋者以顓頊之墟為玄枵此玄枵為齊之分星而青州之星土也昭三十二年吳伐越晉史墨曰越得歲而吳伐之必受其凶釋者以為歲在星紀此星紀為越之分星而揚州之星土也昭元年鄭子産曰成王滅唐而封太叔焉故參為晉星實沈為參神此實沈為晉之分星而并州之星土也襄九年晉士弱曰陶唐氏之火正閼伯居商邱相土因之故商主大火此大火為宋之分星而豫州之星土也昭

十七年星孛及漢申須曰漢水祥也衛顓頊之墟也故為帝丘其星為大水此娵訾為衛之分星而冀州之星土也襄二十八年春無冰梓慎曰歲在星紀而淫于玄枵蛇乘龍龍宋鄭之星此壽星為鄭之分星而亦豫州之星土也鄭語周史曰楚重黎之後也黎為高辛氏火正此鶉尾為楚之分星而荊州之星土也爾雅曰析木謂之津釋者謂天漢之津梁為燕此析木為燕之分星而幽州之星土也以至周之鶉火秦之鶉首趙之大梁魯之降婁無非以其州之星土而為其國之分星所占災祥其應不差陳氏曰先儒謂古者受封之日歲星所在之辰其國屬焉觀春秋傳凡言占相之術以歲之所

在為福歲之所衝為災故師曠梓慎禆竈之徒以天道在西北而晉不害歲在越而吳不利歲淫玄枵而宋鄭飢歲棄星紀而周楚惡歲在豕韋而蔡禍歲及大梁而楚凶則古之言星次者未嘗不視歲之所在也又梓慎曰龍宋鄭之星也宋大辰之墟也陳太皞之墟也鄭祝融之墟也皆火房也衛高陽之墟也其星為大水以陳為火則太皞之木為火母故也以衛為水則高陽水行故也子產曰遷閼伯于商邱主辰商人是因故辰為商星遷實沈于大夏主參唐人是因故參為晉星然則十二城之所主亦若此也

班固漢書地理志皇甫謐世紀同惟魏作晉魏

角亢氏韓房心宋尾箕燕斗吳牽牛婺女越虛危齊營室東壁衛奎婁魯胃昴畢趙觜觽參魏東井輿鬼秦柳七星張周翼軫楚

王氏曰十二國分野本出于七國甘石之學漢之言天官者復以當時郡縣分配之班氏志地理遂從而著其說其後張衡蔡邕亦傳述焉

孔氏曰星紀在于東北吳越實在東南魯衛東方諸侯遥屬戌亥之次又三卿分晉方始有趙而韓魏無分謂胃昴畢分趙而不分韓魏漢書地理志分鄭國以配諸次其地分或多或少鶉首極多鶉火極狹徒以相傳為說其原不可得聞其于分野或

有妖祥而為占者多得其效蓋古之聖哲有以處知非後人所能測也

易氏曰分野之說有可疑者武王伐殷歲在鶉火伶州鳩曰歲之所在我有周之分野蓋指鶉火為西周豐岐之地今乃以當洛陽之東周何也周平王以豐岐之地賜秦襄公而其分星乃謂之鶉首何也又如燕在北而配以東方之析木魯在東而配以西方之降婁秦居西北而鶉首次于西南吳越居東南而星紀次于東北賈氏以為者受封之月歲星所在之辰恐不其然若謂受封之辰則春秋戰國之諸侯以之占妖祥可也後世占分野而妖祥亦應亦皆古者受封之國乎

唐沈曰子產言封實沈于大夏主參封閼伯于商邱主辰則星土之說其來已久非因封國始有分野若以封國歲星所在即為分星則每封國自有分星不應相土因閼伯晉人因實沈矣又漢魏諸儒辰次之度各用當時歷數與歲差遷徙亦非天象度數之正也宋中興天文志載漢洛下閎知太初曆八十年當差一度惟晉虞喜覺之說見後

徐發曰天官分野以九州似古人之遺然益州開自漢武帝豈為漢世更定劉安訓必春秋之後三晉既强時人所作也若班氏列國下又各詳叙邑名大約周書衛宋分最少不過數城秦楚韓趙魏最廣秦南至巴蜀越巂北至燉煌上郡潁

濮屬韓汝南開封屬魏而蒼梧交阯九真日南皆為越分野閩尚未之及此的係七國時秦人所作故蔡邕月令章句因之月令秦書也總較諸家鴻烈為得矣鴻烈出自文景之世史記作于武帝之後以角亢宜徐而為兗奎婁宜兗而為徐參宜雍而為益井鬼宜益而為雍豈傳述之訛歟是以班蔡皇甫皆宗劉安而不宗史記良有自矣

唐天文志

李淳風次漢書度數而一行以為天下山河之象存乎兩戒（兩戒之說本乎漢志武帝元封中星孛于河戒占曰南戒為越門北戒為胡門其後漢兵擊拔朝鮮朝鮮之傍海越象也居北方胡域也天官書越之亡熒惑守斗朝鮮之拔星茀于河戒是也又星傳云月入牽牛南戒又曰積薪在北戒西北積水在北戒東北）

南戒北戒即南河北河也北戒自三危積石負終南地絡之陰東及太華逾河並雷首底柱王屋太行北抵常山之右乃東循塞垣至濊貊朝鮮是為北紀所以限戎狄也南戒自岷山嶓冢負終南地絡之陽東及太華連商山熊耳外方桐柏自上洛南通江漢携武當荊山至于衡陽乃東循嶺徼達東甌閩中是為南紀所以限蠻夷也故星傳謂北戒為胡門南戒為越門河源自北紀之首循雍州北徼達華陰而與地絡相會並行而東至太行之曲分而東流與涇渭濟瀆相為表裏謂之北河江源自南紀之首循梁州南徼達華陰而與地絡相會並行而東及荊山之陽分而東流與漢水淮瀆相為表裏謂之南河故于天象則弘農分陝

為兩河之會五服諸侯在焉自陝而西為秦凉北紀山河之曲為晉代南紀山河之曲為巴蜀皆負險用武之國也自陝而東三川中岳為成周西距外方大伾北至于濟南至于淮東達巨野為宋鄭陳蔡河內及濟水之陽為邶鄘衛漢東濱淮水之陰為申隨皆四達用文之國也北紀之東至北河之北為邢趙南紀之東至南河之南為荆楚自北河下流南距岱山為三齊夾右碣石為北燕自南河下流北距岱山為鄒魯南涉江漢為吳越皆負海之國貨殖之所阜也自河源循塞垣北東及海為戎狄自江源循嶺徼南東及海為蠻越觀兩河之象與雲漢之所始終而分野可知矣

又云自南正達于西正得雲漢升氣為山河上流自北正達于東正得雲漢降氣為山河下流娵訾在雲漢升降中居水行正位故其分野當中州河濟間星紀得雲漢下流百川歸焉析木為雲漢末派山河極焉

徐氏曰九州十二域或繫之北斗或繫之二十八宿或繫之五星至唐一行又為山河兩戒之說而宋世之言分野者多宗之然而因數推理驗往察來則經緯分而主客辨度數定而方位明如昔人所稱湯王殷而星聚房房之分宋武造周而星聚柳柳之分河洛三星會而敬仲知齊必霸會于虛危齊分也五星會而甘石知漢必興會于東井秦分也大守心而子韋以為宋當其禍

心為大火宋分也日食畢而仲舒以為晉失其民畢為大梁晉分也太白食昴而趙括長平之事應昴在趙分熒惑守斗而呂嘉南越之釁成斗為越分自古及今類皆不爽

御製大清一統皇輿圖山脈記云山脈祖于崑崙今名枯爾坤山分大幹二曰北幹南幹二幹又各分五大支北幹分而北者三分而南者二南幹分而南者三分而北者二唐一行所謂山河之象存乎兩戒也北幹以河為限南幹以江為限而江河之間諸山重疊蜿蜒幾千里其脈又何從起乎蓋亦自崑崙而來朱子所謂派三脈以入中國此其中幹也復分為三一趨而北界以河一趨而南分以江一復為中為南北之限此即朱子中幹分為三條

之說也蓋両大幹為中國之大包絡而此一幹又為大包絡中之大關鍵也而一行之說第窮入海之脉北戒始于積石南戒始于岷山朱子亦僅以當時中國之山言之朱子之說在性理

徐發分野說

歷代分野各有不同大約易一姓必更一制李唐以前猶不甚變古宋元以後太乙六壬家諸書益乖如魯在兗又入于許潁徐在宋又入于濟泗東甌在南粤又同于楚交趾日南在楚之西南又合于吳任意改竄但牽引古人一說便為有本嘗博稽史志星變尅應惟古法多驗善言天者必有驗于人則分野之宜復古又何疑乎

古分野圖 謂出于地正

以中岳陽城為中出十二線分為十二宮

未壽星角亢　楚荊　鄭在未午之交

午大火氐房心　宋在巳午之交

巳析木尾箕　越

辰星紀斗牛　楊吴　豫在中辰卯之交

卯玄枵女虛危　徐兗齊青

寅娵訾室壁　魯　新鄭　營　幽在寅丑之交

丑降婁奎婁　燕

子大梁胃昴　并衛冀

亥實沈畢觜參　晉
戌鶉首井鬼　雍秦
酉鶉火柳星張　周
申鶉尾翼軫　梁
　因推上古聖人分野之初意而畧恭以時制之沿革
鄭竹柳慶以底欽燕交海當屬角亢皆古鄭之南垂也
汝鄧以南荆湘湖廣衷韶以西當屬大火實祝融之正位也
潁亳而上出江黄鄱贛柢予潮海連及八閩當屬箕尾箕實古
粤之所直也
若乃徐淮以東廬揚松浙寧屬之斗牛不失其舊耳

淮海之北青兗登萊實當東正也虛危亦其定位

淇衛之下流濟汶之北境九河之間及遼海之廣則皆室壁矣

幽燕之境真保廣魏乃在奎婁

澤潞以西拡乎大河恒山之北訖乎雲中仍屬胃昴之躔

大河以西延朔以北靈夏之間仍歸參畢亦晉野之本界

隴以西金城酒泉張掖玉門而外宜屬之井乃秦之餘也

岷嶓以西松潘而外屬之星張乃岐周之右臂也

漢沔以南巴蜀邛筰以至滇雲交緬則屬之翼軫實楚之支也

漢書五行志文帝後七年九月有星孛于西方其本直尾箕末指虛危劉向以為尾宋地今楚彭城後三年吳楚七國皆

反誅滅按此漢初雖有箕為燕之說而劉向不以為占故人事亦不應又元興元年四月流星起斗行至于須女志曰須女燕也此即天官書燕齊同占之意以須女在北耳則燕原未嘗屬箕尾後代尅應在箕尾者亦絕少惟天寶九年五星聚于箕尾十四年安祿山反叛于范陽稱燕帝論者以為箕尾之應然不及二年祿山死慶緒亦亡五星聚必有大興廢非其應也蓋尾箕為後宮之占自唐有天下政出後宮者累世迨楊氏之禍至此而極卒為亂軍所除熒惑先至先去有以也

以燕居吳越之左此理所不能通者若謂古聖人別有其理

則何以吴越之右為齊魯齊魯之右為趙趙之右為晉晉之右為秦秦之右為周為楚為鄭宋為吴又皆不紊十一次皆不紊而獨紊于燕理固若是乎

嘗考歷代古人占驗蓋不獨春秋為然自五星聚井入秦應天井為秦分月暈參畢受困平城平城趙地畢之分野星孛尾箕而七國起釁文帝七年劉向曰尾宋地今彭城從七國反星孛三台而江充禍國元豐元年三台大臣象至唐武韋二后相繼禍國五星亦聚于尾箕宋祖開業于汴梁則五星又聚奎奎為魯衛分野莫不確有其應特所應亦不一或應于分野斗牛吴女虚齊之類或應于象體斗為宰執大臣虚為邱墓宗廟之類或應于天官職司心為王者明堂尾為後宮妃御之類正天人相因之理也

康熙丁巳冬十一月御史成其範疏言熒惑入井分九十餘日宜用兵進勦滇蜀

上從之大益兵進勦明年正月吴逆果敗連退五百餘里漢中成都龍安重慶潼川五府皆復抵瀘水而軍時論者以為井鬼屬雲南分野何以不驗于滇楚而驗于川蜀某曰此古法所以不可變亂也蓋古法井鬼止屬秦隴岐岷之地原不涉滇楚自李淳風始以井鬼竄入卭笮甸僰至于桂林象郡不知天象自有定理萬古不可泯滅者

考古分野原與堯時昏星不同後之不能求其故者又復漫為點竄以至求其解而不可得有謂星之所屬有星在而國

亦在者如并在北而娵訾室壁亦北荊在南而鶉尾亦在南譬如離南坎北各有定位躔次相配上下同體者也又有星在此而國在彼者若魯居東而配降婁于西燕居北而配析木于東北譬如房日兎而反見象于月畢月烏而反見象于日也又有或方或隅而參差不等者若齊居東北而配玄枵于正北吳越在東南而配星紀于東北如洛書生數居方成數居隅二與七相近六與一為鄰者也不知此皆臆說以為經緯錯綜經緯錯綜要必有其緒不若是之雜亂也今徐發以為分野出于地正夫三正相傳已久而分野又欲居正之一其誰肯信之不若以為古聖人之分野原不必拘于昏星

也堯時昏星〻在午而角在辰至平旦角在未于平旦之時而以之定分野亦未始不可旦角在未而二十八宿十二辰之分野其與本國無不相符此豈由造作而致即于此可想見古聖人之遺意若夫歲差之說既以星分野並非以度分野又何論于歲差又天文實用推得開闢首日角當天中果尒則夜半之時角在未愈可信矣于夜半之時而以之定分野更為有憑又聞之朱雖模曰二十八宿之相距其命度之大小猶某地至某地之路程耳設距宿之體已遠而以為宿之性猶是恐未必然此言亦似近察惟觀象者決之

西人分方

大四分

天步真源戌午寅從西至北屬西地方大西洋回〻為主者火木

未卯亥從西至南屬南地方黑人國為主者火金

辰子申從東至北屬東地方日本中華為主者土木

酉巳丑從東至南屬東地方小西洋佛國為主者土金

四分

火分戌午寅從西至北

水分未卯亥從西至南

氣分辰子申從東至北中國在內

土分酉巳丑從東至南

三合宮分

寅午戌屬火東北方

巳酉丑屬土東南方

申子辰屬風西南方

亥卯未屬水東北方專看第一字

黃道之性分四方

真源戌酉申春分至夏至

未午巳夏至々秋分

辰卯寅秋分至冬至

丑子亥冬至〻春分

地平宮分四方

一宮至十宮為東　十宮至七宮為南　七宮至四宮為西

四宮至一宮為北

地理分為七界

彖宗一土二日三水四木五金六月七火從南分起（應從北分起）

考夫天以赤道為中而分南北緯在地則何以分亦以赤分則中國均在赤之北將無南可言矣細思凡一物有一物之東西南北何況于國則一國止論一國之東西南北亦未有不上應乎天者由此言之中華之分野與西人之分方無不

可用矣做此則中華可將極南與極北極東與極西在地球對天度共若干度以此若干度分為四方則東西南北于是乎可言矣若夫以本地天頂為極以本地〻平為限分為十二宮梅文鼎論之甚明本地地候雲氣可以用之天有天之東西南北地有地之東西南北人所在之處又有所在處之東西南北象之大者分應乎地球如日月食天下分四分從西至北屬西地方大西洋回〻等是也象之次者如五星凌犯等分應乎中土西人有三角之分是也此二端者先以緯度辨其南北再以天頂決其應否亦可以不失矣但五星之凌犯烏有止應乎中土而不應乎諸國者此則在

占之時矣凌犯之時見乎本國地平之上占可也若夫占人之命又不宜以此為例蓋人命當推其全體也象之再次者則分應乎一方如風雲氣色隨方徵驗是也

以緯之大小分南北之濶狹如某星原緯止若干度即以其國之縱長若干里約畧分之今其星緯若干應得里若干也以過子午圈分東西如凌犯從東出至西入而猶不離者為東西全應又不可不知也

凡天象之應必有其處又必有其時象緯真機云各星行至本宮及三合宮所主之事乃發細思此說固為妙矣然猶未盡其妙蓋事之應要視其星之情何如其情重在本宮者自

應發其分野并應當其時即發勢遲而緩者即應發其地亦應行至本宮而發并發之遲有如左傳五及三紀之說者情在冲者應發其冲之分野并應行至冲而發或冲之情重在本宮仍發于本宮本時情重在三角者乃發于三角自應行至三角而發或發不一發、不一時以其三角勢也論三角則主三角之方論本宮與冲則主分野分野之說本出于中土西國各自有其野原不能相為謀大抵西人之所重者莫重于三角若即其各體之形以觀則對冲六合兩弦要無不有其、應之地與其時也